



MUZEJ BRDOVEC

IZLOŽBA GRAFIKA IZ GRAFIČKE MAPE

KERVAVE KRONIKE GLAS

450

Buna
Upor
Revolt

Gradska knjižnica Ante Kovačića Zaprešić

25. 9. – 15. 10. 2023.

PROJEKT *BUNA / UPOR / REVOLT 1573-2023* prekogranični je međuinstitucijski projekt kojim hrvatski i slovenski muzeji obilježavaju 450. obljetnicu Hrvatsko-slovenske seljačke bune. Projekt obuhvaća razne programe tijekom čitave 2023. godine u organizaciji partnerskih ustanova: Galerije Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, Kulturnog doma Krško – Mestnog muzeja Krško, Muzeja Brdovec, Muzeja grada Zagreba, Muzeja Hrvatskog zagorja – Muzeja seljačkih buna i Posavskog muzeja Brežice. U okviru projekta održavaju se predavanja, izložbe, radionice, projekcije, debate, ekskurzije. Cilj projekta je aktualizirati temu Velike seljačke bune koja je bila zanemarena nekoliko desetljeća, potaknuti nova istraživanja o buni i njenoj recepciji u umjetnosti, kulturi i društvu općenito te ostvariti dugoročnu međugraničnu suradnju partnerskih institucija iz Slovenije i Hrvatske.

SELJAČKA BUNA važan je događaj koji povezuje hrvatske i slovenske krajeve u prošlosti, ali i u sadašnjosti na projektima poput ovog. Buna je započela na susedgradsko-stubičkom vlastelinstvu Franje Tahyja, a u njoj su sudjelovali seljaci iz stubičkog kraja okupljeni oko Matije Gupca te oni iz zaprešićkog i brdovečkog kraja okupljeni oko Ilije Gregorića. Gupčeve trupe vodile su seljački rat u Hrvatskom zagorju, dok se Gregorićev odred proširio na slovenski teritorij. Buna je neslavno završila, ali puntarski duh ostao je živ među stanovništvom ovih krajeva koje se kroz povijest nije prestalo boriti za pravicu i slobodu.

IZLOŽBA grafika iz grafičke mape *Kervave kronike glas* u organizaciji Muzeja Brdovec dio je projekta *Buna / Upor / Revolt 1573-2023*. Predstavlja svih 20 grafika iz mape koja je dio bibliofilskog izdanja *Balada Petrice Kerempuha* Miroslava Krležje. Mapa je izdana u 220 primjeraka 1972. godine uoči velike 400. obljetnice Hrvatsko-slovenske seljačke bune. Izdana je u nakladi Libera, a dizajn kutije, mape i korica potpisuje Boris Dogan. Tekst *Balada* ilustrirao je Krsto Hegedušić. Grafike su izrađene u tehnikama bakropisa, litografije, drvoreza, linoreza i serigrafije. Predstavljene grafike dio su fundusa Muzeja Brdovec (16 listova) i Muzeja seljačkih buna (4 lista). Program otvorenja izložbe organizirala je Gradska knjižnica Ante Kovačića Zaprešić.

AUTORI GRAFIKA

Janez Bernik

Riko Debenjak

Marijan Detoni

Boris Dogan

Francina Dolenc

Željko Hegedušić

Vasilije Jordan

Nives Kavurić-Kurtović

Edo Kovačević

Ferdo Kulmer

Ivan Lacković

Ivan Lovrenčić

France Mihelič

Virgilije Nevjestić

Željko Senečić

Miljenko Stančić

Gabrijel Stupica

Vilim Svečnjak

Kamilo Tompa

Fedor Vaić

IMPRESUM

Nakladnici: Muzej Brdovec / KGZ – Gradska knjižnica Ante Kovačića Zaprešić

Za nakladnike: Silvija Limani / Višnja Cej

Autorica izložbe: Silvija Limani

Urednica kataloga: Silvija Limani

Fotografija i grafički dizajn: Paula Bučar

Dizajn loga projekta: Matic Tršar

Lektura: Marija Bartolić

Digitalna zbirka Zaprešića

Nakladnički niz: Zaprešićka kultura online; knjiga 3

ISBN (Muzej Brdovec) 978-953-59381-4-9

ISBN (KGZ): 978-953-337-216-7

Projekt *Buna / Upor / Revolt 1573-2023*

potpomogli su:

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Ministarstvo za kulturo Republike Slovenije

Zagrebačka županija

Mestna občina Krško

Občina Brežice

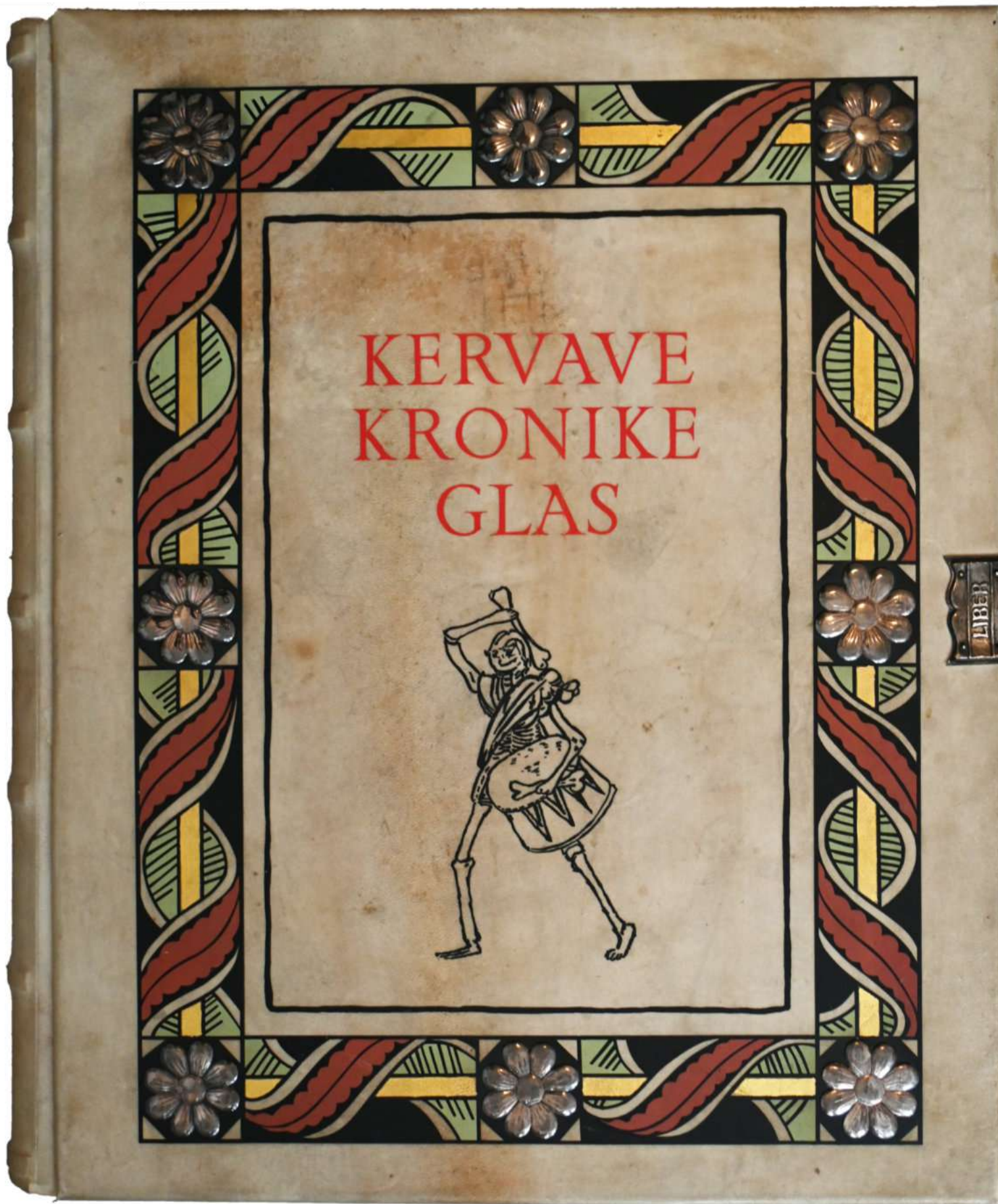
Občina Kostanjevica na Krki

Občina Sevnica

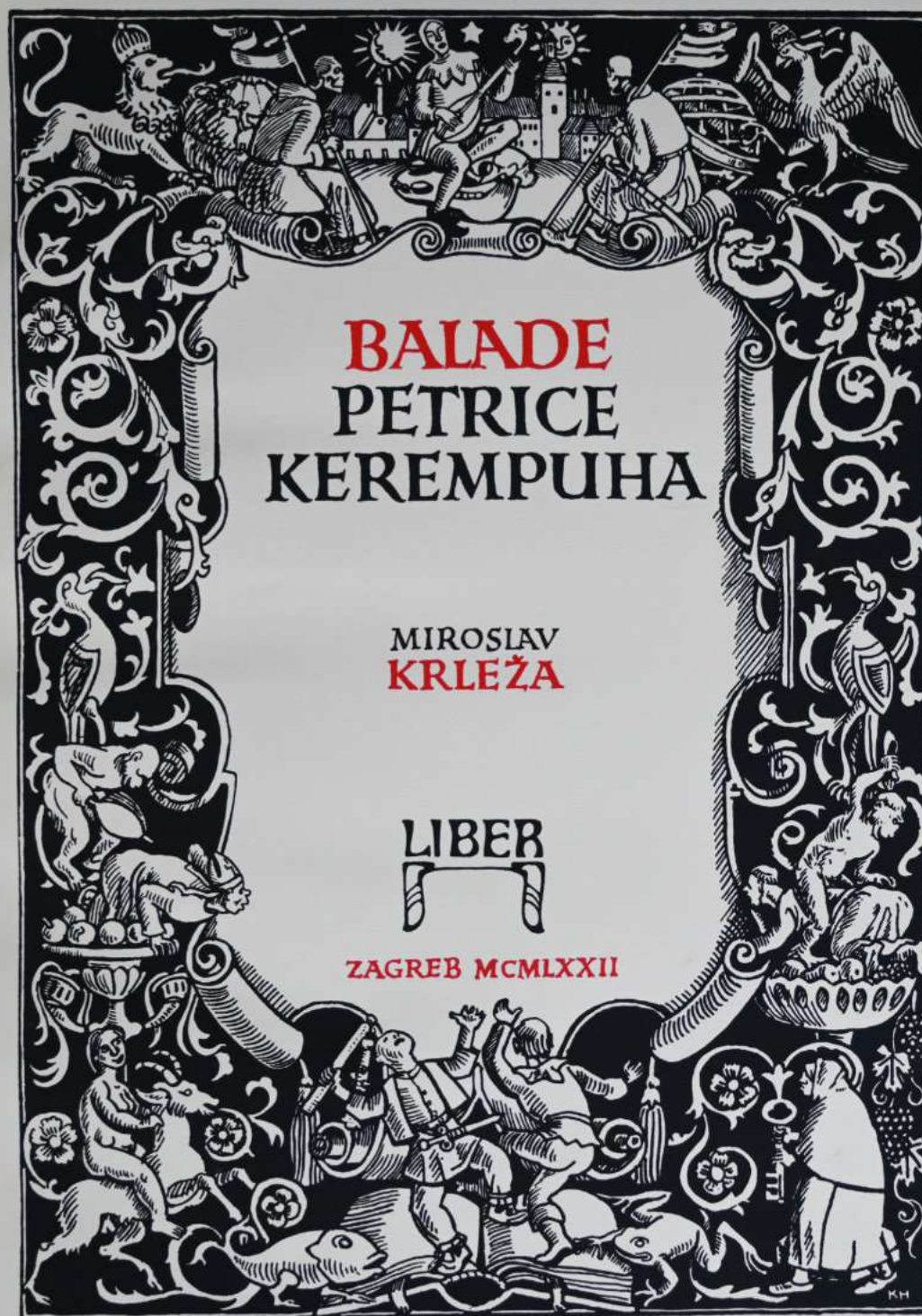
Općina Brdovec

GEN-I

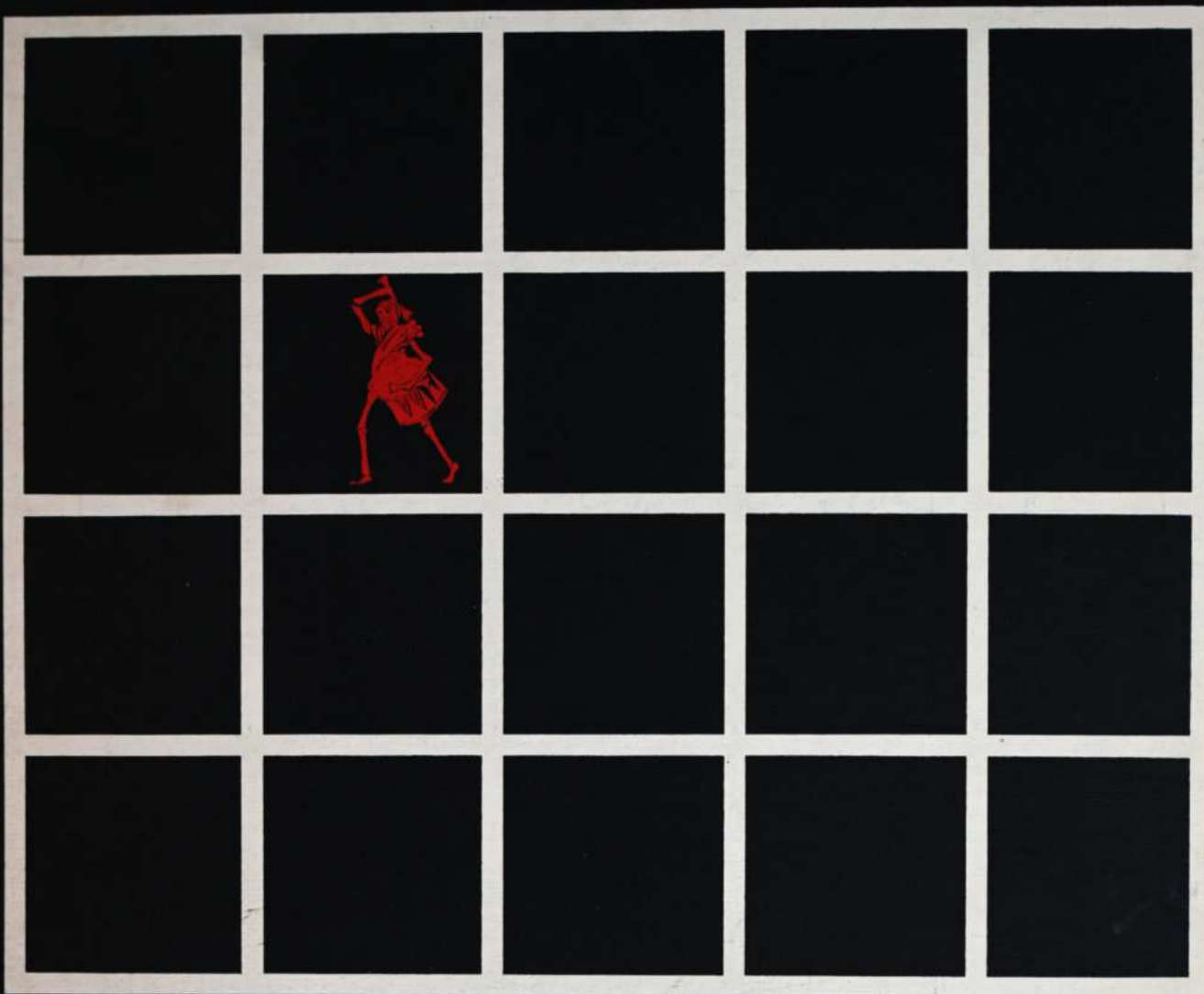
Krka d. d.



Kutija za grafičku mapu;
dizajn: Boris Dogan



Naslovnica *Balada Petrice Kerempuha*;
dizajn: Boris Dogan, ilustracije: Krsto
Hegedušić



KERVAVE KRONIKE GLAS

JANEZ BERNIK
RIKO DEBENJAK
MARIJAN DETONI
BORIS DOGAN
FRANCINA DOLENEC
ŽELJKO HEGEDUŠIČ
VASILJE JORDAN
NIVES KAVURIC-KURTOVIČ
EDO KOVAČEVIČ
FERDO KULMER

IVAN LACKOVIČ
IVAN LOVRENCIČ
FRANCE MIHELIČ
VIRGIJIJE NEVJESTIČ
ŽELJKO SENEČIČ
MILJENKO STANČIČ
GABRIJEL STUPICA
VILIM SVEČNJAK
KAMILO TOMPA
FEDOR VAČ

Naslovnica grafičke mape;
dizajn: Boris Dogan

INV. BR. L-234/16

Bibliofilsko izdanje posvećeno 400-godišnjici Seljačke bune

KERVAVE KRONIKE GLAS

sadrži:

Balade Petrice Kerempuha Miroslava Krleže s ilustracijama i inicijalima Krste Hegedušića prema izdanju Nakladnog Zavoda Hrvatske iz 1946. godine;

Mapu s dvadeset grafičkih listova izvedenih pod nadzorom autora u tehnikama bakropisa, litografije, drvoreza, linoreza i serigrafije. Autori grafika su: Janez Bernik, Riko Debenjak, Marijan Detoni, Boris Dogan, Francina Dolenc, Željko Hegedušić, Vasilije Jordan, Nives Kavurić-Kurtović, Edo Kovačević, Ferdo Kulmer, Ivan Lacković, Ivan Lovrenčić, France Mihelič, Virgilije Nevjestić, Željko Senečić, Miljenko Stančić, Gabrijel Stupica, Vilim Svečnjak, Kamilo Tompa, Fedor Vaić;

Brošuru prijevoda *Balada Petrice Kerempuha* na češki, francuski, mađarski, njemački i ruski jezik, uz studiju Ive Frangeša *Seljačka buna kao hrvatski književni motiv*;

Kajkavsko-štokavski rječnik i tumačenja uz *Balade Petrice Kerempuha*. Autor: Mladen Kuzmanović.

Kompletno izdanje pohranjeno je u posebno izrađenoj škrinji.

Uredništvo

Ivo Frangeš, Krsto Hegedušić, Vera Čičin-Šain, Mladen Kuzmanović.

Dizajn kutije, mape i korica Boris Dogan

Dizajn brošura, prijelom *Balada* i tehničko uredništvo: Brano Horvat

Izvedba grafičkih listova

bakropis — Gorazd Šefran, Ljubljana

litografija — Branko Čop, Zagreb, Ivan Golubić, Zagreb

linorez i drvorez — Frano Paro, Zagreb

serigrafija — Studio S (Brano Horvat, Augustin Tomić), Zagreb

Kutija, mapa i uvez *Balada* — Josip Solić

Metalni ukrasi na kutiji — Stjepan Frankić

Tisak *Balada* — Studio S (Brano Horvat, Augustin Tomić), Zagreb

Tisak i uvez brošure prijevoda — Grafički zavod Hrvatske, Zagreb

Tisak i uvez rječnika — Riječka tiskara, Rijeka

Izdavač: LIBER, Zagreb 1971/1972 Za izdavača: Slavko Goldstein

Izdanje je izrađeno u 220 primjeraka, potpisanih i numeriranih od strane autora od 1 do 200 (za prodaju) i od I do XX (izvan prodaje).

Ovaj primjerak nosi broj 91

Povijest hrani legendu, legenda raste u sliku i stih. U povijesti kakva je naša, tako izdašno darežljiva ratovima i nasiljem, ustanci protiv toga nasilja neminovno postaju sublimirani uzori samoprijegora, prkosa i općenacionalnog junaštva, najčešći i najdublji motiv narodnih pjesama i usmenih legenda, veliko nadahnuće pisanoj književnosti i drugim umjetnostima. Nadahnuće koje djeluje i na izdavača, što želimo potvrditi ovim izdanjem.

Potaknut obljetnicom velike hrvatsko-slovenske seljačke bune, »Liber« vjeruje da s ovim »Glasom kervave kronike« ostvaruje pothvat pionirski u našim razmjerima: umjetničku mapu koja nije samo umjetnička mapa, bibliofilsko izdanje koje ima i mnogo veću vrijednost od bibliofilske, knjigu koja je mnogo više od knjige, koja želi da bude i SPOMENIK tragičnoj monumentalnosti povijesnog čina. SPOMENIK u dvije stotine primjeraka, ali u knjižnicama, muzejima i na izložbama dostupan svakom pravom ljubitelju.

Nije bilo nikakve dvojbe da literarnom jezgrom takva izdanja moraju ostati »Balade Petrice Kerempuha« Miroslava Krleže, nenadmašeno djelo koje najdublje i najuvjerljivije sažima cijelu našu povijesnu »Kervavu kroniku«, ali tu je i više od dvadeset likovnih umjetnika koji su nadograđivali na »Balade« i njihov povijesni motiv, pa gotovo isto toliko tiskarskih i knjigoveških majstora koji su na osnovi opće likovne koncepcije Krste Hegedušića sve dijelove edicije izvedbom i opremom stapali u jedinstvenu cjelinu, nastojeći joj dati željenu monumentalnost i dignitet. Svim njima izdavač zahvaljuje na susretljivosti kojom su se odazvali pozivu uredništva i na izuzetnom trudu koji su uložili svaki u svoj dio posla oko ove edicije.

Autore grafika u »Kervavoj kronici«, po prvi put u nas okupljene u tolikom broju oko jedne teme i jednog literarnog motiva, uredništvo je pozvalo na suradnju vodeći prvenstveno računa o već prije iskazanim tematskim afinitetima. Pri tome smo od samog početka vjerovali da raznolikost pristupa, stilova i tehnika može biti samo dobitak za ediciju, za upečatljivost njezine osnovne namjene. U koliko smo mjeri svi zajedno tu namjenu ostvarili, reći će ljubitelji, stručnjaci i cijela kulturna javnost, čijoj pažnji nudimo ovu našu zajedničku književno-slikarsko-tiskarsko-bibliofilsko-umjetničku »Kroniku«.

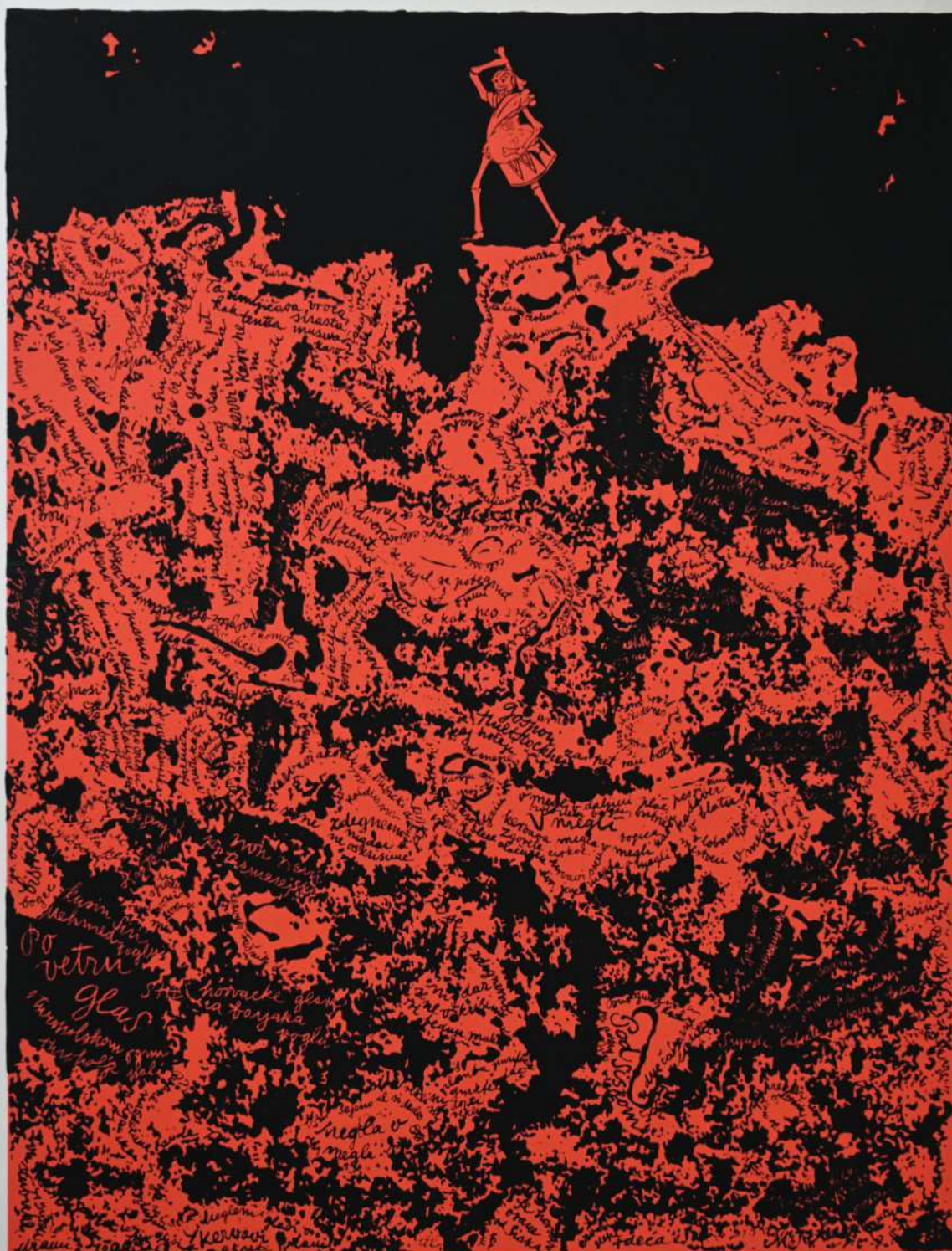
IZDAVAČ



Janez Bernik
PRIJESTOLJE
grafički list iz mape *Kervave kronike glas*
Serigrafija, 1971., 65 x 50 cm
Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/4)



Riko Debenjak
CRVENA RUKA
grafički list iz mape *Kervave kronike glas*
Serigrafija, 1971., 65 x 50 cm
Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/13)



3/200

B. Dogan 71.

Boris Dogan

KERVAVE KRONIKE GLAS

grafički list iz mape *Kervave kronike glas*

Serigrafija, 1971., 65 x 50 cm

Vlasništvo: Muzeji Hrvatskog zagorja –

Muzej seljačkih buna (MSB-084)



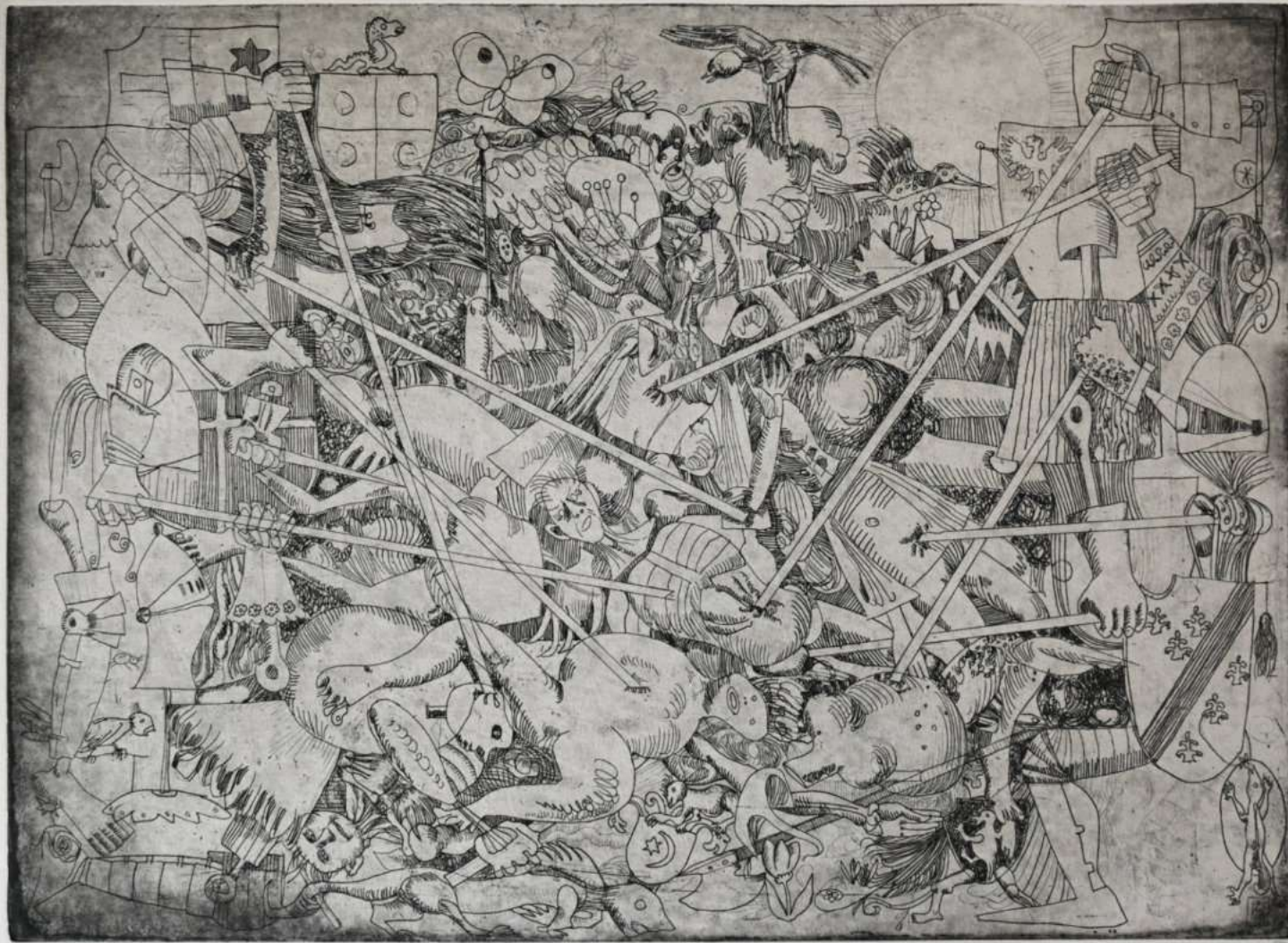
Francina Dolenc

KERVAVE KRONIKE GLAS

grafički list iz mape *Kervave kronike glas*

Linorez, 1971., 50 x 65 cm

Vlasništvo: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna (MSB-097)



Željko Hegedušić

SELJAČKA BUNA

grafički list iz mape *Kervave kronike glas*

Bakropis, 1971., 50 x 65 cm

Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/2)



Vasilije Jordan

SPRAVE ZA MUČENJE

grafički list iz mape *Kervave kronike glas*

Serigrafija, 1971., 50 x 65 cm

Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/10)



Nives Kavurić-Kurtović
KERVAVE KRONIKE GLAS
grafički list iz mape *Kervave kronike glas*
Bakropis, 1971., 50 x 65 cm
Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/8)



Edo Kovačević

1573.

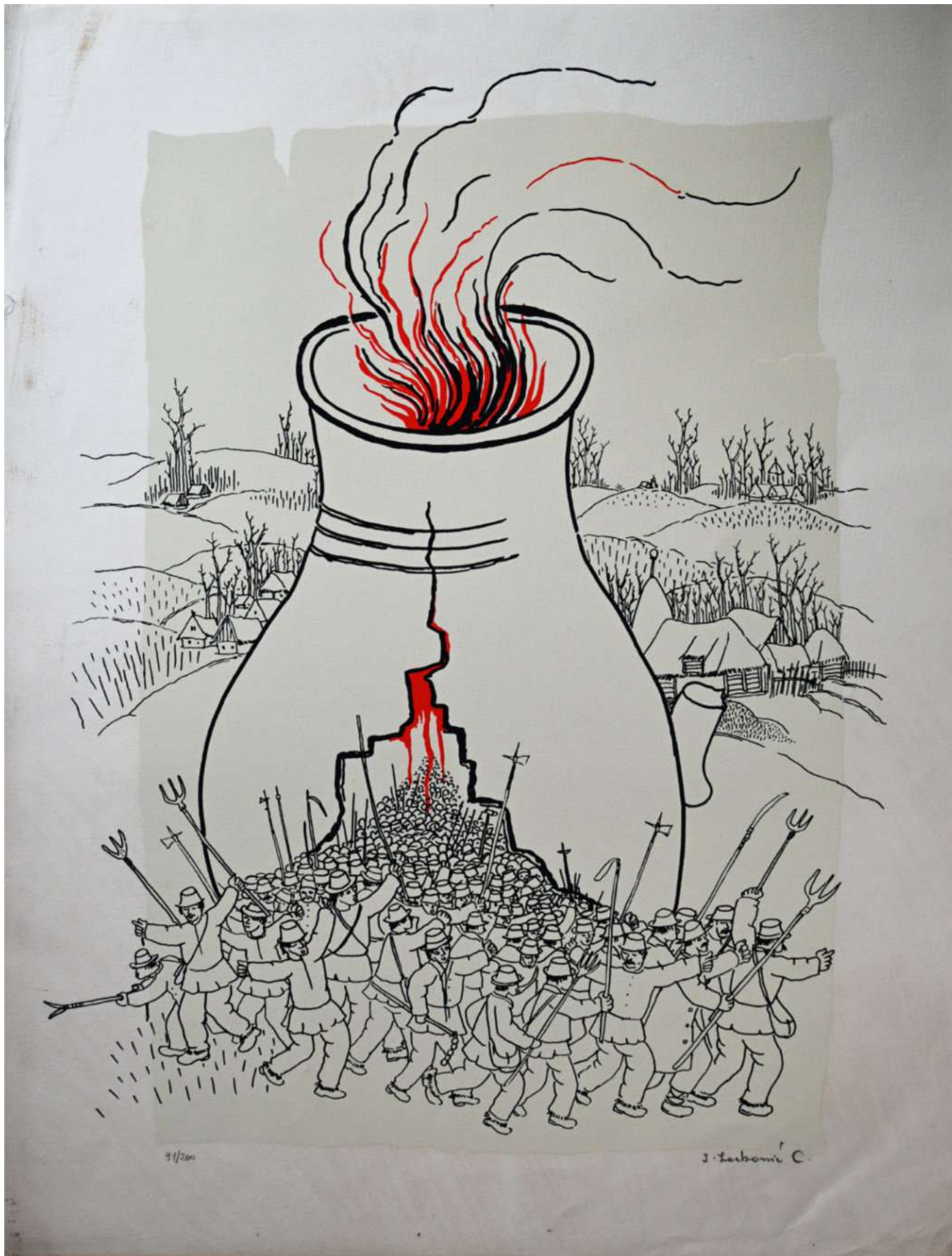
grafički list iz mape *Kervave kronike glas*

Litografija, 1971., 50 x 65 cm

Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/17)



Ferdo Kulmer
DRASKOVICH – TAHY
grafički list iz mape *Kervave kronike glas*
Serigrafija, 1971., 65 x 50 cm
Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/1)



Ivan Lacković
SELJAČKA BUNA
grafički list iz mape *Kervave kronike glas*
Serigrafija, 1971., 65 x 50 cm
Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/3)



France Mihelič
KRVAVA MASKA
grafički list iz mape *Kervave kronike glas*
Drvorez, 1971., 65 x 50 cm
Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/6)



91/200

Virgilije Nevjestić

Virgilije Nevjestić

SELJAČKA BUNA I FRANJO TAHY

grafički list iz mape *Kervave kronike glas*

Bakropis, 1971., 50 x 65 cm

Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/12)



Željko Senečić

MODNA REVIJA PLANETARIJOM

grafički list iz mape *Kervave kronike glas*

Bakropis, 1971., 50 x 65 cm

Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/7)



Miljenko Stančić
PETRICA KEREMPUH
grafički list iz mape *Kervave kronike glas*
Serigrafija, 1971., 65 x 50 cm
Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/5)



Gabrijel Stupica
MATIJA GUBEC
grafički list iz mape *Kervave kronike glas*
Serigrafija, 1971., 65 x 50 cm
Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/14)



Vilim Svečnjak

OBJEŠENI

grafički list iz mape *Kervave kronike glas*

Serigrafija, 1971., 50 x 65 cm

Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/11)



Kamilo Tompa
MATIJA GUBEC
grafički list iz mape *Kervave kronike glas*
Drvorez, 1971., 65 x 50 cm
Vlasništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/14)



Fedor Vaić

DRVO OBJEŠENIH

grafički list iz mape *Kervave kronike glas*

Serigrafija, 1971., 50 x 65 cm

Vlastništvo: Muzej Brdovec (MB-L-234/9)